



**1**

## **Inhoudelijk verslag**

Landgoedconcerten Oranjewoud 2012

# Inhoudelijk verslag

## Samenvatting

Van 11 tot en met 13 mei 2012 vond het eerste kamermuziekfestival Landgoedconcerten Oranjewoud plaats. Een viertal programma's verdeeld over zes concerten werd ten gehore gebracht op historische buitenplaatsen in het Friese dorp Oranjewoud. De publieke belangstelling was groot. Alle concerten waren geruime tijd van tevoren uitverkocht en kenden wachtlijsten. Daarmee was de doelstelling gerealiseerd om aan te tonen dat er voldoende vraag bestaat die een geleidelijke groei van dit evenement rechtvaardigt. De sfeer tijdens het festival werd gekenmerkt door algemeen enthousiasme bij het publiek. Ook de aanwezige pers toonde zich positief over het geboden programma alsmede het artistieke niveau van de uitvoeringen en sprak de wens uit voor een vervolg. Tientallen bezoekers hebben zich na het festival aangemeld als Vriend van Landgoedconcerten Oranjewoud om daarmee een bijdrage te leveren aan de continuïteit van het festival. De tweede editie staat inmiddels gepland voor eind mei 2013.

## Concerten

Het festival telde in totaal zes concerten (vier verschillende programma's) met een gezamenlijke capaciteit van ca. 450 plaatsen. De capaciteit werd volledig opgevuld. De prijs van de kaarten varieerde van een kindertarief van € 12,50 tijdens de twee concerten op zondagmiddag tot € 34,50 voor het openingsconcert. Er zijn geen passe-partouts beschikbaar gesteld, noch was er sprake van kortingsacties. Voor één concert was een besloten arrangement georganiseerd met diner vooraf voor leden van Rotaryclub Oranjewoud. Hier hebben 24 personen gebruik van gemaakt. De serviceclub heeft aangegeven bij de volgende editie prijs te stellen op een herhaling van het arrangement.

## Programma

Het programma was gestoeld op vier profielen die aansloten bij het karakter van de locaties: traditioneel, delicaat, bijzonder en informeel. Het uiteenlopende repertoire had tot doel verschillend soorten publiek aan te spreken. Daar was zeker sprake van bij de twee Oranjerieconcerten die door veel mensen werden bezocht die doorgaans niet naar klassieke concerten gaan. Tegelijk werd de diversiteit van het programma door het traditionele publiek gewaardeerd. Tot de uitvoerende musici behoorden o.a. Calefax, het Ruysdael kwartet en Peter Brunt. (Bijgevoegd: programmaboekje)

## Publiciteit

Ter promotie van het festival zijn een drietal zogeheten voorproefconcerten georganiseerd in de aanloop naar het festival. Het Posthuis Theater Heerenveen die belast was met de kaartverkoop heeft een pagina gereserveerd voor het festival in de jaarbrochure. Verder is veel aandacht besteed aan de zichtbaarheid op internet, zoals opname in diverse online activiteitenkalenders en een uitgebreide website ([www.festivaloranjewoud.nl](http://www.festivaloranjewoud.nl)). Ook is elk kwartaal een digitale nieuwsbrief verspreid. Het huidige aantal abonnees van de nieuwsbrief bedraagt inmiddels een kleine 400. In het kader van het Jaar van de Historische Buitenplaatsen heeft de hiertoe opgezette organisatie aandacht besteed aan het festival. In een kleine straal rond Heerenveen zijn 200 affiches (A2) en ca. 1.500 promotiekaartjes verspreid (bijgevoegd). Al onze uitingen waren in lijn met onze visuele identiteit voor een grotere herkenbaarheid. Omroep Friesland heeft aandacht besteed aan het festival middels een tweetal radio-interviews. Diverse regionale en lokale kranten schreven vooraf een artikel

over het festival. De Leeuwarder Courant en het Friesch Dagblad publiceerden elk een recensie (bijgevoegd).

### **Locaties**

De concerten vonden plaats op de landgoederen Oranjewoud en Klein Jagtlust, de oranjerie van landgoed Oranjestein en Museum Belvédère. Met uitzondering van het museum zijn de concertlocaties niet publiekelijk toegankelijk maar werden de deuren speciaal voor het festival geopend voor publiek. De landgoedeigenaren hebben het festival als zeer positief ervaren en hebben allen toestemming gegeven om een volgende editie te organiseren op de betreffende locaties.

### **Vrienden**

Er hebben zich inmiddels 41 personen aangemeld als Vriend van Landgoedconcerten Oranjewoud met een gezamenlijke jaarlijkse bijdrage van ruim € 1.500,-.

### **Sponsoring en subsidies**

Op vooravond van het festival is een zogeheten Preludeconcert georganiseerd om sponsorgelden binnen te halen. Voorts heeft een lokaal verzekeringskantoor (Kuiper Verzekeringen) zich bereid verklaard als hoofdsponsor op te treden voor een bedrag van € 5.000 inclusief BTW. Daarnaast heeft een aantal, overwegend lokale bedrijven in natura gesponsord of kortingen verleend op afgenomen diensten of leveringen.

Subsidiënten waren Julia Jan Woutersstichting, Kersjes van de Groenekan Fonds, P.W. Janssen's Friesche Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds, Gemeente Heerenveen, Heerenveense Kunstkring, Werkgroep Friesland van het Jaar van de Historische Buitenplaats en de Rotaryclubs van Oranjewoud en Heerenveen.

### **Evaluatie**

Bij de evaluatie van het festival zijn enkele aandachtspunten naar voren gekomen:

- Met het Posthuis Theater dienen gedetailleerde afspraken te worden gemaakt aangaande de kaartverkoop. Er wordt een vervolg gegeven aan de samenwerking. Alternatieve kaartverkoopmethoden (zoals e-ticketing) zullen vooralsnog niet worden aangewend.
- Een laag podium op landgoed Klein Jagtlust is gewenst voor betere zichtlijnen.
- Een betere belichting van de musici in het museum is gewenst
- Bij de programmering dient rekening te worden gehouden met de akoestiek van het museum.
- Musici zal indien mogelijk en gewenst een eenvoudige maaltijd worden aangeboden.

### **Volgende editie**

Het succes van de eerste editie vormt een heldere indicatie dat er behoefte bestaat aan een jaarlijks kamermuziekfestival in Oranjewoud qua opzet zoals de onze. Het volgende festival staat gepland voor 24 tot en met 26 mei 2013. Het aantal programma's is daarbij uitgebreid naar zes, verdeeld over maximaal negen concerten, en het aantal concertlocaties naar vijf. De bijbehorende capaciteit bedraagt minimaal 650 en maximaal 800 plaatsen. De toename in capaciteit hangt deels samen met het feit dat nu ook concerten in het parklandschap plaatsvinden. De kaartverkoop is eind september 2012 gestart voor Vrienden van Landgoedconcerten Oranjewoud en begin oktober voor het overige publiek.

Foto's



Foto's (vervolg)



# Contactgegevens

## Contactpersoon

Kim Vogels, zakelijk leider en coördinator productie  
Telefoon (06) 51 78 47 02  
E-mail [kim@festivaloranjewoud.nl](mailto:kim@festivaloranjewoud.nl)

## Artistiek

Yoram Ish-Hurwitz, artistiek leider  
Telefoon (0513) 63 18 83  
E-mail [yoram@festivaloranjewoud.nl](mailto:yoram@festivaloranjewoud.nl)

## Stichting Landgoedconcerten Oranjewoud

De heer F. van Zadelhoff, secretariss  
Hegedyk 16  
8404 GB Langezwaag  
E-mail [f.vanzadelhoff@festivaloranjewoud.nl](mailto:f.vanzadelhoff@festivaloranjewoud.nl)

Handelsregister Leeuwarden 51205335  
Friesland Bank 2904.58.269

## Algemeen

E-mail [info@festivaloranjewoud.nl](mailto:info@festivaloranjewoud.nl)  
Website [www.festivaloranjewoud.nl](http://www.festivaloranjewoud.nl)